

TASAVVUF GAZETESİ

22/10/2012, Pazartesi

"...Yıldızlar da (yaydıkları dalgalarla)
O'nun hükmünü yansıtarak hizmet
verenlerdir..."

Nahl Suresi:12

[AHMED HULÛSİ

KUR'ÂN-I KERÎM ÇÖZÜMÜ]

EL HABİYR... Açığa çıkan Esmâ
özelliğinin "var"lığını, "Esmâ"sıyla
meydana getiren olarak, onun
durumundan haberi olan. Birime,
kendisinden açığa çıkanla, ne
mertebede anlayışa sahip olduğunu fark
ettiren!

Üstad Ahmed Hulûsi

[Dua ve Zikir kitabından alınmıştır.]

Muhakkak ki sizin amelleriniz, ölü olan
yakınlarınıza arz edilir. Eğer hayır ise
sevinirler. Değilse; " Ey Allah'ım bize
hidayet verdiğin gibi onları da hidayete
kavuşturmadıkça onları öldürme.."
derler.

Hadisi Şerif

[Açıklama]

Ahirete intikal edeceklerde büyük

pişmanlık duyulmaması isteniyor. Bu dillendirme hidayet ehli tarafından geliyor.

Bakara:132 de açıkça belli oluyor. "İbrahim (bu gerçek doğrultusunda) oğullarına vasiyette bulundu, Yakup da: "Oğullarım, Allâh sizin için bu dini (sistem anlayışını) seçti. Allâh'a teslim olmuşluğunuzun farkında olmadan sakın ölmeyin."

(Müslim, Allâh'a tam - kesin teslim olmuş olduğunun bilincine ermiş olan.)"
YK

Mudill isminin açığa çıkışı halinde tanımı gaflet olur. Gaflet, hakikatinin seyrinin olmayışıdır. Allah gibi seyredemeyip yorum katarak seyreden gafildir. Gafletin tek çözümü Hadî'nin devreye girmesidir. Gafil yanmada olandır, yanacak olandır. Üstad Ahmed Hulûsi

Asıl yetimler anadan babadan değil, ilim ve ahlaktan yoksun olanlardır. Hz. Ali

Sahte rabler boyundan çıkarılıp atılmadıkça, sebeplerle ilişkisi kesilmedikçe, fayda ve zararı insanlardan bilmeyi terketmedikçe kurtuluş mümkün değildir.
Abdülkadir Geylani Hz.

Maddi hayata tapanlar, deniz suyu
içenlere benzerler, içtikçe susuzlukları
artar.

Muhyiddin İbni Arabi

Güzel bir kadın bir mücevher, İyi bir
kadın bir hazinedir.
Şeyh Sadi Şirazi

Serkeşliği bırak, itaat et.
Saidi Nursi

Doğruyu kim söylese söylesin, kabul
ediniz.
İmam Şafii

Sen değerle ve düşüncele, iki âleme
de bedelsin, ama ne yapayım ki kendi
değerini bilmiyorsun.
Hz. Mevlana

Toplumun fertlerinin birbiriyle iletişim
kurması, deneyimlerini paylaşması ve
anlaşılır olması, ortak noktalar itibariyle
oldukça önem arz eder.
Ahmed F. Yüksel

[http://blog.milliyet.com.tr/Sayfam/Blogge
r/?UyeNo=2474634](http://blog.milliyet.com.tr/Sayfam/Blogge
r/?UyeNo=2474634)

<http://blog.milliyet.com.tr>

<http://blog.radikal.com.tr/Blog/ahmed-f-yuksel>

<http://blog.radikal.com.tr/>

OTUZBEŞ YAŞ

Yaş otuz beş!

Yolun yarısı eder.

Dante gibi ortasındayız ömrün.

Delikanlı çağımızdaki cevher,

Yalvarmak, yakarmak nafile bugün,

Gözünün yaşına bakmadan gider. '

"Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız;

Hatırası bile yabancı gelir.

Hayata beraber başladığımız

Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir;

Gittikçe artıyor yalnızlığımız. "

"Gökyüzünün başka rengi de varmış!

Geç farkettim taşın sert olduğunu.

Su insanı boğar, ateş yakarmış!

Her doğan günün bir dert olduğunu,

İnsan bu yaşa gelince anlarmış. "

"Neylersin ölüm herkesin başında.

Uyudun uyanmadın olacak.

Kimbilir nerde, nasıl, kaç yaşında?

Bir namazlık saltanatın olacak.

Taht misali o musalla taşında...

Cahit Sıtkı Tarancı

Dürüst kalpte bir krallık yatar.
Seneca

<http://sizdensize.milliyet.com.tr/tasavvufgazetesi.com-/>

<http://www.milliyet.com.tr/AnaSayfa/>

<http://www.okyanusum.com/>

http://www.okyanusum.com/belgesel/kananin_ etkisi.html

<http://youtu.be/fVluwHTpUAM>