

TASAVVUF GAZETESİ

17/04/2013, ÇARŞAMBA

8-) Ve minenNâsi men yekulü amennâ Billâhî
ve Bil yevmil âhiri ve mâ hum Bimu`miniyn;

İnsanlardan bir kısmı "B" işareti

kapsamınca (varlıklarını Allâh Esmâ`sının oluşturduğu inancıyla) **Allâh`a ve âhiret süreçlerine** (sonsuzluk içinde, kendilerinden açığa çıkanın sonuçlarını yaşayarak yer alacaklarına) **iman ettiklerini söylerler; ne var ki imanları gerçekte bu kapsamda değildir!**

2 - BAKARA

136-) Ya eyyühelleziyne amenû Aminu Billâhi ve RasûliHî vel Kitabileziy nezzele alâ RasûliHî vel Kitabileziy enzele min kabl* ve men yekfür Billâhi ve MelaikeHî ve KütubiHî ve RusuliHî vel yevmil ahiri fekad dalle dalâlen be`ıyda;

Ey iman edenler, "B" harfinin işaret ettiği anlam ile iman edin Allâh`a, O`nun Rasûlüne, Rasûlüne inzâl ettiği (El Esmâ mertebesinden bilincine) **gibi daha öncelikle de inzâl etmiş olduğu hakikat bilgisine...**
Kim Esmâ`sıyla her şeyi yaratmış olan Allâh`a, O`nun melâikesine (Esmâ`nın işaret ettiği mânâların açığa çıkan kuvvelerine), O`nun Kitaplarına (inzâl etmiş olduğu hakikat bilgisine), O`nun Rasûllerine ve gelecekteki sonsuz yaşam sürecine kâfirlik ederse (inkâr ederse), gerçekten çok uzak bir inanç bozukluğuna sapmıştır.

4 - NİSÂ'

["TAHKİKİ İMAN " hali de diyebileceğimiz "TASAVVUF" çalışmalarına yön veren uyarı âyetlerinin başında bu iki ayet gelir...]

"EL MU'MİN..."

Algılananın ötesi olduğu farkındalığını oluşturandır, Esmâ boyutu itibarıyla. Bu farkındalık, boyutumuzda "iman" olarak açığa çıkar. İman edenler şuurlarındaki bu farkındalıkla iman ederler; dünyamızda Rasûller; tüm varlıkta ise melekler dâhil! Bu farkındalık, bilinçteki aklın vehim esaretinden kurtulmasını sağlar. Vehim, kıyası kullanarak muhakeme yapan aklı saptırabilirken, iman karşısında güçsüz ve etkisiz kalır. Mu'min isminin özelliğinin açığa çıkışı şuurdan bilince direkt yansır; dolayısıyla da vehim kuvvesi onun üzerinde tasarruf edemez.

Üstad Ahmed Hulûsî

"En doğru rüya gündüzleyn görünen rüyadır. Çünkü Allah bana vahyi gündüz tahsis etmiştir."

(HADİS)

"BÜTÜN HADİSLER, AYETLERİN AÇILIMIDIR..."

Hız. Ömer'in Resulullah as. vefat ettiği anda Resulullah için "kim öldü derse onu vururum" demesi, perdesi kalktığı için Resulullah'ın o anda ruh bedenle yaşadığını görmesi ve bunu vurgulaması olaydır. Ama Hız. Ebubekir de ne yapıyor, zahirdekilerin bakış açısına göre "ya Ömer, o bir faniydi ölümü tatmıştır bedenle alakası kesilmiştir dolayısı ile sen ona ölmedi diyemezsin" diyerek bunu vurguluyor... İki

arasında geçen olay bu. Dolayısı ile Hz. Ömer yüzde yüz haklı. O duygusal olarak sevgisinden dolayı ölümünü kabul edemedi de onun için dedi diye tevil etmeye kalkıyorlar? Alakasız yok... Ayet var. "BENİ ARAYAN BENİ BULUR, BENİ BULANI BEN ÖLDÜRÜRÜM, DİYETİ OLARAKTA KENDİMİ VERİRİM." O ayetin mahiyeti açılımı niteliğinde ki hadisi kudsî bu !!! Zaten bütün hadisler esasında ayetlerin açılımıdır. Yani tafsilidir detaylarıdır... Resulullah'ın bir hadisi var, onu okumuştum. Buyuruyor ki; "SİZ SANIYORMUSUNUZ Kİ ALLAH'IN AÇIKLADIKLARI KUR'AN'DAN İBARETTİR. ONUN BİR MİSLİNİDE BEN AÇIKLADIM SİZE..." Öbür tarafta ayet; "O HEVASINDAN KONUŞMAZ" diyor...

Üstad Ahmed Hulûsi

"Beyin hakkındaki son açıklamalarıma dayanan bu blog yazısını "OKU"dunuzmu?
<http://blog.milliyet.com.tr/beyniniz-bilimle-oyunlarini-acikliyor/Blog/?BlogNo=408491>"

Üstad Ahmed Hulûsi / Twitter'dan Mesajlar

"AŞK ne tenzihtir, ne teşbih ne tevhitir. AŞK AŞK tır, kendisidir."

Ahmed F. Yüksel



**BEYNİNİZ BİLİMLE OYUNLARINI
AÇIKLIYOR**

Ahmed F. Yüksel



"İnsan bütün varlıkların kapsayıcı bir nüshası olduğu için her varlıktan bir hakikati de içinde taşır."

İbn Arabî Risaleler (3-190)

"ÇAKRALAR

1. Çakra; (Kök Çakra) Ritmik Melodiler, Davul ve perküsyanlı enstrümental müzikler
2. Çakra; (Cinsel Çakra) Akıcı, ritmik ve kıvrak melodiler örneğin halk müziği
3. Çakra; (Solar Pleksus) Ritmik enstrümental müzik, ilahiler ve dualı müziker (esma hüsna)
4. Çakra; (Kalp Çakrası) Klasik Müzik, mario Frangoulis gibi...
5. Çakra; (Boğaz Çakrası) New age ve yankılı sesler (Kitaro,sanyo,jean micheal jarre gibi)
6. Çakra; (3.Göz çakrası) Ormanların uğultusu, kozmik sesler (Ormanda gezinti çok önemli)
7. Çakra; (Taç Çakrası) Sessizlik ve derin vech hali. "

"İnsan birşeyi sevmedikçe, onu anlamayı öğrenemez. "

Goethe



İstanbul, gün içerisinde güneşi görsen de aldanma, 12 derece, sert rüzgarla üşütür. Pazar dahil bir süre yağış görünmüyor ama cuma akşama doğru bölgesel geçişler olabilir.

P.tesiden önce 15'i aşmaz.

Havayı Koklayan Adam

Sizin İçin Seçtiklerimiz...

- [Üstad AHMED HULÛSÎ 'nin Sabah, akşam okunmasını tavsiye ettiği dualar...](#)
- [BİLİNCİN ARINIŞI](#)
- [BEYNİNİZ BİLİMLE OYUNLARINI AÇIKLIYOR](#)
- [@AhmedHulusi: 17. AL-ISRA - Decoding The QURAN](#)
- [Gökyüzünde Bu Ay: NİSAN 2013](#)
- [@haykavi: Fazıl Say v onun gibi işin aslını araştıranları kafir v alaycı ilan etmeden onlara cevap verebilecek TEK kaynak :](#)
- [Akrep Burcunda Ay Tutulması ve BİZ](#)
- [Gerçeği Farkedemeyişin Sebebi Ne?](#)
- [Fazıl Say'ın Cennet ve Cehennem tartışması...](#)
- [Peygamber aşkına 1000 SMS... 2](#)
- ['2013 doğal olayların doruk yılı olacak'](#)
- [Sizden Size](#)
- [www.okyanusum.com](#)